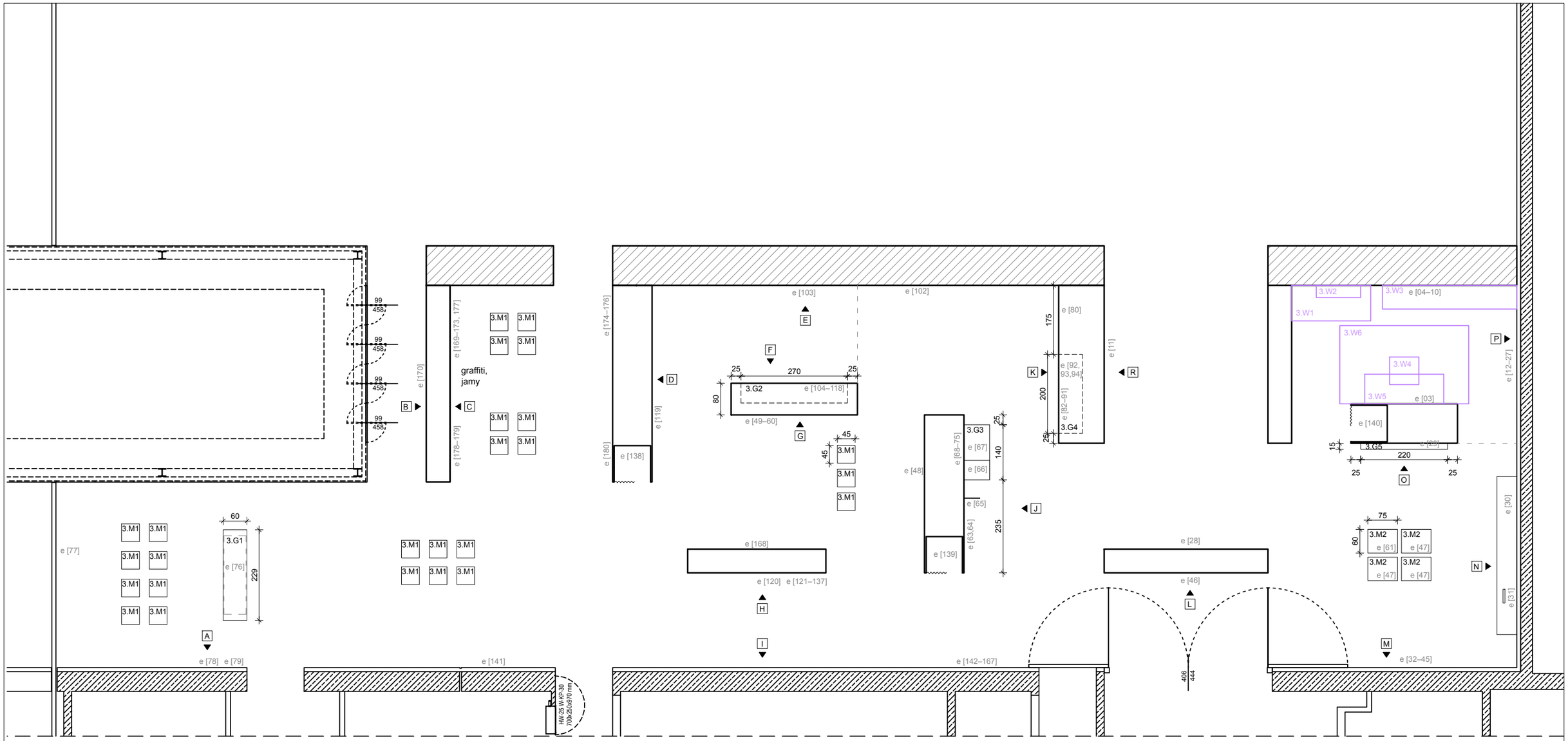

UWAGI OGÓLNE:

1. Niniejsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie w formie, w jakiej została wydana – z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
2. Wszystkie wymiary podano w centymetrach! /chyba, że wskazano inaczej/.
3. Wszystkie wymiary podano w świetle wykończonych przegród /chyba, że wskazano inaczej.
4. Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykończonej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu, chyba, że wskazano inaczej.
5. Nie wolno skalować rysunków. Zaznaczone i zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.
6. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!
7. Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową a stanem faktycznym lub na niejasności w dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji i niezwłocznie powiadomić o tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie; notatka lub wiadomość e-mail).
8. W trakcie wykonywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je starannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
9. Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione i zaakceptowane przez inwestora i/lub projektanta.
10. Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

PRACOWNIA: kolektyw musk

Kolektyw projektowy musk
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4a
www.musk.pl, musk@musk.pl

INWESTOR: Muzeum Śląskie w Katowicach

TYTUŁ PROJ.: Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4

FAZA: PK

PROJEKT: mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sąsiadek
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
inż. arch. Anna Chrzanowska

PODPIS:

NAZWA RYS: **Gablota 3.G1**

SKALA:	TEMAT:	DATA:	ARKUSZ:	NR RYS.:
1:50	240	03.2019	A3	PK_

OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)